

## STAMIC QUARTETT

Ensemble, das eindeutig zu den besten und anerkanntesten europäischen Streichquartetten gehört. Das Stamic-Quartett entstand im Jahre 1985 aus vier herausragenden jungen Musikern, die allerdings schon über reiche Erfahrungen in der Kammermusik für Quartette verfügten.

Nach einem Jahr seines Wirkens feierte das Stamic-Quartett im Jahre 1986 seinen ersten großen Erfolg, der ihm den Weg auf die bedeutendsten ausländischen Bühnen und Festivals öffnete - den Sieg im internationalen Quartettwettbewerb der Rundfunkassoziationen (EBU, OIRT) in Salzburg.

Regelmäßige Gastspiele und Tourneen durch Europa, Amerika und Japan bilden seit dieser Zeit einen Großteil des Planungskalenders für dieses Ensemble.



Im Vergleich mit vielen anderen Streichquartetts verfügt das Stamic-Quartett über ein außerordentlich umfangreiches Repertoire, und zwar sowohl was die Anzahl der einstudierten Kompositionen betrifft (über 250) als auch bei der Bandbreite der dargebotenen Stilformen. Dies dokumentiert nur das schöpferische und unschematische Herangehen an das Studium und die Interpretation von Kompositionen der verschiedensten Zeiträume, das Bemühen, nicht stehenzubleiben und ständig den eigenen Ausdruck musikalisch und

technisch neu zu entdecken und zu bereichern. Gerade diese Attribute schätzt auch die Fachkritik am meisten, wenn sie bei der Einhaltung von stilistischer und technischer Präzision von einer musikalischen Offenbarung spricht: „In dieser Interpretation zeigt sich das sozusagen überirdisch Vollkommene, die Gleichzeitigkeit der Gegensätze der Komposition als eigentliche Offenbarung“ (Die Ostschweiz, 24.11.1997).

Das übliche Quartett-Repertoire bereichern Werke zeitgenössischer tschechischer und ausländischer Komponisten, jedoch auch fast oder gänzlich in Vergessenheit geratene Werke alter böhmischer Meister. Große Aufmerksamkeit wird natürlich auch den Größen des tschechischen Quartettschaffens gewidmet - Dvořák, Smetana, Janáček und Martinů. Gerade deren Streichquartette bilden einen grundlegenden Teil der breiten Diskographie, die über 50 Titel zählt. Im Katalog der Firma Bayer Records dominiert so in der Interpretation des Stamic-Quartetts das Gesamtwerk der Streichquartette von Antonín Dvořák (10 CD), Bohuslav Martinů (3 CD), beide Quartette von Smetana und Janáček, in Vorbereitung ist auch eine Gesamtausgabe der Quartette Alois Hába (Mikrointervallmusik). Die Aufnahmen von Dvořáks Quartetten op. 96 und 106 sowie das Gesamtwerk der Quartette von Martinů wurden mit dem Grand Prix du Disque der Charles-Cros-Akademie ausgezeichnet. Die Aufnahmen beider Janáček-Quartette wurden im englischen Gramophone (April 1998) beim Vergleich aller zur Verfügung stehenden Aufnahmen ausgezeichnet und als beste empfohlen.

Das Ergebnis der musikalischen Zusammenarbeit des Stamic-Quartetts mit vielen tschechischen und ausländischen Solisten sind auch zahlreiche Aufführungen von Quintetts der verschiedensten Instrumentalbesetzungen. Im Repertoire sind Quartette und Quintette für Oboe (Mozart), Flöte (Mozart, Rejcha, Krommer), Klarinette (Mozart, Krommer, Rejcha, Brahms), Viola (Mozart, Dvořák), Violoncello (Schubert, Dvořák), Kontrabass (Dvořák) und Klavier (Dvořák, Brahms, Schumann, Schostakowitsch, Schnittke, Mozart, Schubert, Martinů u. a.) zu finden.

# Programmorschläge

- I. W. A. Mozart: Streichquartett C dur, KV 465 „Disonant“  
L. Janáček: Streichquartett Nr. 1  
F. Schubert: Streichquartett d moll, op. posth. „Der Tod und das Mädchen“
- II. L. v. Beethoven: Streichquartett D dur, op. 18. Nr. 3  
B. Martinů: Streichquartett Nr. 7 „Concerto da Camera“  
A. Dvořák: Streichquartett As dur, op. 105
- III. J. Haydn: Streichquartett D dur, op. 64, Nr. 5 „Lerche“  
E. Schulhof: Streichquartett Nr. 1  
L. v. Beethoven: Streichquartett F dur, op. 135
- IV. F. Schubert: Streichquartett Es dur, op. 125, Nr. 1  
L. Janáček: Streichquartett Nr. 2 „Intime Briefe“  
A. Berg: Lyrische Suite für Streichquartett
- V. L. Koželuh: Streichquartett C dur, op. 33, Nr. 1  
W. A. Mozart: Streichquartett B dur, KV 458  
L. v. Beethoven: Streichquartett f moll, op. 95
- VI. A. Schnittke: Streichquartett Nr. 2  
D. Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 13  
H. Krása: Streichquartett
- VII. J. Haydn: Streichquartett D Dur, op. 64, „Lerchen“  
B. Smetana: Streichquartett Nr. 2 D- Moll  
E. Grieg: Streichquartett

## Tschechisches Programm (mit Alternativen)

- Antonín Rejcha: Streichquartett F Dur, op. 90 Nr. 5  
Leoš Janáček: Streichquartett Nr. 1 ODER Nr. 2 ODER  
Bohuslav Martinů: Streichquartett Nr. 7 "Concerto da Camera"  
\*\*\*
- Bedřich Smetana: Streichquartett Nr. 1 E Moll Aus meinem Leben"ODER  
Antonín Dvořák: Streichquartett F Dur, Op, 93 „Amerikanisches“ ODER  
Streichquartett Es Dur, Op. 51 Slawisches“ ODER  
Streichquartett As Dur, Op. 105 ODER  
Klavierquintett A Dur, Op. 81

# Stamic Quartett mit Gästen

## *Streichsextette- und Quintette*

### 1. Programm:

A. Dvořák	Streichsextett A Dur , op.48
E. Schulhoff	Streichsextett
A. Schoenberg	Verklärte Nacht - Streichsextett

### 2. Programm:

W. A. Mozart	Streichquartett C Dur, "Dissonant", KV 465
B. Martinů	Streichsextett
A. Dvořák	Streichsextett A Dur, op.48

### 3. Programm:

P. Vranický	Streichquintett C Dur, (zwei Cellos)
A. Dvořák	Streichquintett Es Dur (zwei Violas)
A. Schoenberg	Verklärte Nacht"

## *Musik des 20. Jahrhunderts*

### 1. Programm:

Alois Hába	Streichquartett Nr.. 15
Béla Bartók	Streichquartett Nr.. 4

Leoš Janáček	Streichquartett Nr.. 2 „Intime Briefe“
--------------	--

### 2. Programm:

Jan Klusák	Streichquartett Nr.. 5
Ivan Kurz	Streichquartett

Maurice Ravel	Streichquartett
---------------	-----------------

### 3. Programm:

Alfred Schnittke	Streichquartett Nr.. 2
Ervin Schulhof	Streichquartett Nr.. 0

Hans Krása	Streichquartett
Alois Hába	Streichquartett Nr.. 16

# Edle Quartettkunst

## Meisterkonzert mit dem Stamic-Quartett

Es ist schon so – in die Meisterkonzerte auf Schloss Albrechtsberg kann man getrost mit geschlossenen Augen gehen. Rang der Mitwirkenden und Programmgestaltung sind über jeden Zweifel erhaben. So auch beim Konzert des Stamic-Quartetts aus Prag, eines seit 1985 bestehenden Streichquartetts besonderer Klasse. Hat man die Herren gehört, erklärt sich die weltweite Nachfrage nach ihren Konzerten.

Das Programmheft vermittelte eine Fehlinformation: der Primarius heißt Jindřich Pazdera. Der genannte Bohuslav Matousek ist der Gründer des Ensembles. Pazdera scheint in der Musik, die er interpretiert, völlig aufzugehen. Seine Identifikation ist optisch höchst intensiv, mit Händen zu greifen. Dabei stehen ihm Josef Kekula (Violine 2), Jan Peruska (welch eine Bratsche!) und Vladimír Leixner (Violoncello) in nichts nach, weder in Intensität noch in Vornehmheit des Klanges. Diese Noblesse zeichnet das Spiel der vier Herren in jedem Takt aus, wobei stets das rechte Maß zwischen bespelter Wärme und erforderlicher Akzentuierung in energischen Passagen gewahrt ist. Erstaunlich sind die Ausgewogenheit und das Abwägen der Bedeutsamkeit jeweiliger musikalischer Vorgänge. Jedes Detail ist verfolgbare, ohne dass es sich verselbständigen würde.

Mozarts Quartett d-Moll KV 421 kann als Antwort auf Haydns Serie von sechs Quartetten des Jahres 1782 verstanden werden. Damit verbunden

sind tiefes Eindringen in die thematische Arbeit, in mannigfaltige „Gespräche“ der Instrumente, in kontrastreiche Konzeption. Mir blieben besonders das serenadenhafte Trio des Menuetts und der finale Umgang mit Thema und Variationen im Sinn (3. Variation, Klang der Bratsche!).

Welch ein Sprung zu Leos Janáčeks 1. Quartett, inhaltlich geprägt von der Lektüre der „Kreutzer-Sonate“ von Tolstoi und vom persönlichen Schicksal des Komponisten. Hier geht es zur Sache – Intensität, dramatische Zuspitzung, scheinbare Ruhe wird immer neuen Anfechtungen ausgesetzt. Mit Hingabe waren die Künstler den Kontrasten auf der Spur, zeichneten ein packendes Bild, ließen den Atem stocken.

Mozart werden die Worte zugeschrieben „Meine Prager verstehen mich“. Mit Sicherheit hätte Franz Schubert eine gleiche Formulierung gefunden, wäre ihm vergönnt gewesen, die Wiedergabe seines Quartettes d-Moll D 810 (Der Tod und das Mädchen) zu hören. Note für Note zeigte sich als klingendes Resultat böhmischen Musikantentums, musikalischer Exaktheit, tief empfundener Emotionalität und brillanter Virtuosität. In den bekannten Variationen waren die Soli ausgezeichnet „herausgefiltert“ – ein Hörgenuss. Die Kulmination in den rasenden Schluss des Presto weckte derartige Begeisterung, dass die Zugabe (Dvorák opus 96, Finale) unerlässlich wurde.

*Hans Peter Altmann*

# CD Discography

## Bayer Records

### **Antonín Dvořák: Streichquartette - DDD**

Vol. 1 - BR 100 141 CD / F-Major, op. 96, G-Dur, op.106/  
Vol. 2 - BR 100 142 CD / Es-Dur, op. 51, As-Dur, op.105/  
Vol. 3 - BR 100 143 CD / d-moll, op. 34, a-moll op. 16/  
Vol. 4 - BR 100 144 CD / C-Dur, op. 61, Zwei Walzer, op. 54/  
Vol. 5 - BR 100 145 CD / A-Dur, op. 2, Terzett C-Dur, op. 74/  
Vol. 6 - BR 100 146 CD / f-moll, op. 9, a-moll, op. 12/  
Vol. 7 - BR 100 147 CD / e-moll, op. 10, Quartettsatz F-Dur, B 120/  
Vol. 8 - BR 100 148 CD / E-Dur, op.80, "Zypressen", B 152/  
Vol. 9 - BR 100 149 CD / B-Dur, op. 4, Quartettsatz "Andante appassionato"  
Vol. 10 - BR 100 150 CD / D-Dur, o. Op/

### **Antonín Dvořák: String Quintets - DDD**

BR 100 184 CD / in G major, Op. 77 - Jiří Hudec - double-bass in E flat Major,  
Op. 97 - Jan Talich - viola/

### **Franz Schubert : String Quartet in D minor D 810, "Death and the Maiden" - DDD**

BR 100 201 CD

### **Bedřich Smetana: String Quartets - DDD**

BR 100 219 CD / in E minor, No 1 "From My Life", in D minor, No.2/

### **Bohuslav Martinů: Die Streichquartette Gesamtaufnahme - DDD**

BR 100 152 -54CD /String Quartets 1\_7, String trio, Madrigals for Violin and Viola/

### **Leoš Janáček: String Quartets - DDD**

BR 100 151 CD /String Quartet No. 1, /1923/ String Quartet No.2, "Intimate Lettres"

### **W. A. Mozart: String Quartets - DDD**

BR 100 217 CD /String quartet in G major, K. V. 387, String quartet in B flat major, K.V.458/

### **Luigi Boccherini: Gitarrenquintette /e-moll G. 451, D-Dur G. 448/**

### **Joseph Haydn: Quartett-Divertimento/D-Dur, Op. 2,2 Hob. III:8 "Divertimento"**

BR 100 298 Marc Seifge-Gitarre

## Supraphon Records

### **Leopold Koželuh: String Quartets Op. 33, Nos. 1 - 3 DDD**

11 1528-2 131 /C major No 1, A major No 2, F major No 3/

### **Leopold Koželuh: String Quartets Op. 32, Nos. 1 - 3 DDD**

11 1529 2 131 /B flat major No 1, G major, No 2, E flat Major No 3/

### **W. A. Mozart, Frant. Vincenc Krommer-Kramář: Clarinet Quintets DDD**

SU 0017-2 131 /Clar. quintet in A major, K. V. 581, Clar. quintet in B flat major, op. 92/

Vlastimil Mareš-klarinet

**W. A. Mozart: Divertimentos for 2 Violins, Viola, Cello and 2 French Horns  
DDD**

**French Horns - Zdeněk Tylšar, Bedřich Tylšar**

11 1523-2 131 Divertimento No. 10, in F major, K. 247

11 1524-2 131 Divertimento No. 15, in B flat major, K. 287 /271b/

11 1525-2 131 Divertimento No. 17, in D major, K. 334 /320b/

**Antonín Rejcha: Clarinete Quintets - DDD**

SU 0051-2 131 /Clar. quintet in B flat major Op. 89, Clar. quintet in F major  
Op.107/

Vlastimil Mareš - clarinet

**Max Brod Chamber Works: Piano quintet op. 33, "Elégie dramatique"  
DDD, piano - Fr. Kůda**

11 2188-2 931

**Panton**

**Ján Jozef Rösler: String Quartets, Op. 6**

81 9031-2 131 /No. 1 in C major, No. 2 in G major, No. 3 in A major/

**Pavel Vranický: String Quartets Op. 16, DDD**

81 1046-2 131 /No. 1 B-Dur, No. 2 Es-Dur, No. 3 D-Dur/

**Pavel Vranický: String Quartet in C major, Op. 16 No 5**

71 0487-2

**Pavel Vranický: String Quartet in D minor, No. 6, Op. 16**

71 0378-2

**Antonin and Pavel Vranický: Sextets for Flute, Oboe and String Quartet  
DDD**

81 9002-2 131 /Jiří Válek - flute, Jana Brožková - oboe/

/Ant. Vranický, Sextet No. 7 in G major/

/Pavel Vranický: Sextet No. 3 in E flat major, No. 4 in C major, No. 6 in D  
minor/

**Jan Křtitel Vaňhal: String Quartets /The world premiere on CD/**

81 1431-2131 String Quartet in E flat major

String Quattet in G major

String Quartet in A major

**Antonín Dvořák: String Quartet in F major op. 96, B. 179 /1893/**

**Cesar Franck: Piano Quintet in F minor, M.7 /1878\_79/, piano - Boris Krajný**

81 9004-2 131

**Bohuslav Martinů: Piano Quintets nos 1 and 2, String Quartet no. "Zero"**

Quintet No. 1 for Piano, two Violins and Cello, 1933, H 229, World premiere  
recording

Quintet No. 2 for Piano, two Violins and Cello, 1944, H 298

String Quartet in E flat major no. "Zero", 1917, H. 103, World premiere

Recording

**Jan Klusák: String Quartets nos. 1 - 5**

71 0422-2

String Quartet No. 1 /1955\_56/

String Quartet No. 2 /1961\_62/

String Quartet No. 3 /1975/

String Quartet No. 4 /1990/

String Quartet No. 5 /1994/

**Sylvie Bodorová: String Quartet, "Dignitas homini" /1987/  
71 0522-2**

**Studio Matouš**

**Lukáš Matoušek: Metamorphoses of silence /1977\_80/**

**Jaroslav Rybář: Komorní hudba**

**Smyčcový kvartet /1994/**

**Fermata**

**Franz Schubert: String Quintet Op. 163 in C major  
Daniel Veis - violoncello**

**Capriccio**

**W. A. Mozart: Quartet für Oboe, Violine, Viola und Violoncello F-Dur, KV  
370/368a/  
Oboenquintett für 2 Violinen 2 Violen und Violoncello, KV 406/516b/  
Adagio für Englischhorn, 2 Violinen und Violoncello, K 580a  
Streichquartett B-Dur, KV 589  
Oboe und Englischhorn - Lajos Lencsés**

**Lotos**

**Antonín Dvořák: String Quartet in E flat major, Op. 51  
String Sextet in A major, Op. 48, Josef Suk - viola  
Antonio Meneses - cello**

**Kouzelné okamžiky /Magic Moments/ - DDD**

**Famous Quartet Encores**

**Johannes Brahms: Piano quintet in F minor, Op. 34 - DDD /Noriyuki  
Miyazawa - piano /  
LT 0024-2 131**

**Alphée**

**Alexander Borodin: String Quartets in A major No 1 and in D major No 2 -  
DDD  
9601006 M7865**

**GMS**

**Giuseppe Verdi: String Quartet in E minor /1873/  
Johannes Brahms: Clarinet Quintet in B minor, Op. 115  
GMS 8911 Clarinet-Stephan Siegenthaler**

**Koch-Schwann**

**Franz Krommer: Flute Quintets-DDD, Bruno Meier - flétna  
3-1097-2 H1 /Fl. Quintets in G major Op. 101, in D major Op. 49, in C major  
Op. 63/  
3-1049-2 /Fl. kvintety G major Op. 109, E minor, Op. 55 in D major Op. 58/**

**EDITIO  
The Czech Radio  
Distributed by  
Monitor-EMI/**

**Quartets by contemporary composers  
Jiří Teml. String Quartet No. 3 /The Fantastic Scenes/  
Ivana Loudová: Variations on a Stamic theme  
Ivan Kurz: Tone-Circle  
Zoja Černovská: String Quartet  
Ivo Bláha String Quartet No. 3**

**Sunrise Records**

**Suburban Path**

**Faraway On a Moonlit Night**

- ASV** **Máximo Diego Pujol: Tangata de Agosto /Guitar Quintet/**  
CD DCA 970 María Isabel Siewers-guitar
- Carlos Gustavino: Jeromita linares /Guitar Quintet/**  
CD DCA 933 Maria Isabel Siewers-guitar
- Obtech Medical** **The well adjusted clarinet**  
**W. A. Mozart: Quintet for Clarinet and String Quartet in A major, K. 581**  
**Carl Maria von Weber: Quintet for Clarinet and String Quartet in B flat major, Op. 34**  
**Stephan Siegenthaler - clarinet**
- GZ Loděnice** **Zdeněk Zahradník: Máj /Melodram na báseň Karla Hynka Máchy/**  
**Recitace: Rudolf Hrušínský**
- EuroArt** **Antonín Dvořák: String Quartet in A flat major, op. 105**  
**Bedřich Smetana: String Quartet No.1, E minor, "From My Life"**
- Leoš Janáček: String Quartet No 2**  
**W. A. Mozart: String Quintet A major, K 581 (K. Kawaguchi - clarinet)**

## *Selected Repertoire*

<b>J. S. Bach</b>	Die Kunst die Fuge
<b>Béla Bartók</b>	String Quartet No 4 String Quartet No 2
<b>Ludwig van Beethoven</b>	Quartet in E flat major, op. 127 Quartet in F major, op. 135 Quartet in D major, op. 18 no. 3 Quartet in f minor, op. 95 Quartet in F major, op. 59 no. 1
<b>Alban Berg</b>	Lyrical suite for String Quartet
<b>Ivo Blaha</b>	String Quartet No 3
<b>Luigi Boccherini</b>	String quintet with guitar in e minor String quintet with guitar in D major
<b>Sylvia Bodorová</b>	String Quartet No 1
<b>Alexandr Borodin</b>	Quartet in D major, no. 2
<b>Johannes Brahms</b>	Quartet in B major, op. 67 Piano quintet in F minor, op. 34 Clarinet quintet, op. 115



<b>Benjamin Britten</b>	String Quartet No 3, op. 94
<b>Anton Bruckner</b>	Quartet in C minor
<b>Petr I. Tchaikovsky</b>	Quartet in D major, op. 11
<b>Zoja Černovská</b>	String Quartet
<b>Claude Debussy</b>	Quartet, op. 10
<b>Jan Ladislav Dusík</b>	Piano quintet in F minor, op. 41
<b>Antonín Dvořák</b>	Quartet in E flat major, op. 51 "Slavonic" Quartet in D minor, op. 34 String quintet in E flat major, op. 97 Quartet in a minor, op. 16 Quartet in A major, op. 61 Quartet in F major, op. 96 "American" Quartet in A flat major, op. 105 Quartet in G major, op. 106 Quintet in G major op. Piano quintet in A major, op. 81 "Cypresses" for string quartet Tercet for Two violins and viola, op. 74 "Bagatelles" op. 75a Sextet in A major, op. 48
<b>Helmut Eder</b>	Quartet no. 3
<b>Edgar Elgar</b>	Introduction and Allegro, op. 47
<b>Gabriel Fauré</b>	Piano quartet, op. 15, No 1
<b>Jindřich Feld</b>	Quartet no. 5 "Laus Cantus" for soprano & strings
<b>Zdeněk Fibich</b>	Piano Quintet in D major, op. 42
<b>Juraj Filas</b>	Encore for string quartet Rhapsody in dark-blue
<b>Luboš Fišer</b>	Osloveni hudby for piano, voice & strings
<b>Oldřich Flosman</b>	Music for double bass & string quartet
<b>Cesar Franck</b>	Piano Quintet in F minor Dances for harp and string quartet
<b>Alexej Fried</b>	Small concert for Marimba and String Quartet
<b>Jiří Gemrot</b>	"Bukolika" one movement quartet
<b>Edvard Grieg</b>	Quartet in g minor op. 127
<b>Alois Hába</b>	String quartets nos. 1 - 16

<b>Joseph Haydn</b>	<p>           Quartet in F major op. 3 no. 5            Quartet in D major, op. 64, "The Lark"            Quartet in H flat major, op 71, No 1            Quartet in g minor op. 74, no. 3 "Rider"            Quartet in d minor op. 76, no. 2            Quartet in C major op. 76 no. 3 "Emperor"            Quartet with guitar            Last seven words of Jesus Christ         </p>
<b>Paul Hindemith</b>	<p>           3<sub>rd</sub> string quartet op. 22            Die junge Maud for String Quartet, Flute, Clarinette and Voice         </p>
<b>E. T. A. Hofmann</b>	<p>           Quintet for harp &amp; string in c minor         </p>
<b>Karel Husa</b>	<p>           Quartet no. 3         </p>
<b>Leoš Janáček</b>	<p>           Quartet no. 1 "Kreutzer sonata"            Quartet no. 2 "Intimate pages"         </p>
<b>Gideon Klein</b>	<p>           String trio         </p>
<b>Jan Klusák</b>	<p>           Quartets nos. 1 - 5         </p>
<b>J. Kollert</b>	<p>           Ritornel I - II.         </p>
<b>Leopold Koželuh</b>	<p>           Quartet in H flat major op. 32, no. 1            Quartet in G major op. 32, no. 2            Quartet in E flat major op. 32, no. 3            Quartet in C major op. 33, no. 1            Quartet in A major op. 33, no. 2            Quartet in F major op. 33, no. 3         </p>
<b>Frant. Kramář-Krommer</b>	<p>           Flute quintet in G major op. 109            Flute quintet in C major op. 58            Flute quintet in e minor op. 55            Clarinete quartet in B flat major, op. 21, no. 1            Clarinete quartet in E flat major, op. 21, no. 2         </p>
<b>Haus Krasa</b>	<p>           Quartet         </p>
<b>Ladislav Kubík</b>	<p>           Quartet no. 1            Quartet no. 2         </p>
<b>Ivan Kurz</b>	<p>           Quartet "Notokruh"            Quartet no. 2 "Wild Roses"            Stabat mater         </p>
<b>Otomar Kvěch</b>	<p>           Quartet no. 5            Quartet no. 6         </p>
<b>Ivana Loudová</b>	<p>           Variations on J. V. Stamic theme         </p>

<b>Bohuslav Martinů</b>	<p>Quartets nos. 1- 7          Madrigals for violin and viola          Quartet-concert with orchestra          Piano quintet no. 1          Piano quintet no. 2          Mazurka - Nocturno</p>
<b>Lukáš Matoušek</b>	Proměny ticha, "Silents metamorphoses"
<b>Felix Mendelssohn-Bartholdy</b>	<p>Quartet in A minor, op. 13          Octet</p>
<b>František Adam Míča</b>	Quartet no. 2 in C major
<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b>	<p>Quartet in G major KV 387          Flute quartet in C major KV 285b          String quintet in c minor KV 406          String quintet in C major KV 515          String quintet in g minor KV 516          String quintet in D major KV 593          String quintet in E flat major KV 614          Divertimento in E flat major KV 563          Quartet in G major KV 156          Quartet in D minor KV 421          Quartet in H flat major KV 458 "Hunt"          Quartet in D major KV 575          Quartet in H flat major KV 589          Clarinet quintet in A major KV 581          Horn quintet in E flat major KV 407          Oboe quartet in F major KV 370</p>
<b>Wolfgang Amadé Mozart</b>	<p>Flute quartet in D major KV 285          Piano quartet in g minor KV 478          Piano quartet in E flat major KV 493</p>
<b>Karel Odstrčil</b>	Quartet no. 2, "Testimony"
<b>Jiří Pauer</b>	Quartet no. 2 "Miniatures"
<b>Miroslav Pelikán</b>	"Valley of the grief"
<b>Maurice Ravel</b>	<p>String Quartet          Introduction and Allegro for String Quartet, Harp, Flute and Clarinet</p>
<b>Max Reger</b>	Clarinet Quintet in A major, op. 146
<b>Antonín Rejcha</b>	<p>Quartet in F major op. 90, no. 5          Clarinet quintet in H flat major          Oboe (clarinet) quintet in F major</p>
<b>Otorino Respighi</b>	"Il Tramonto" for alto & string quartet
<b>Jan Josef Roesler</b>	3 string quartets op. 6
<b>J. Rossini</b>	String Quartet No 2, in A major

<b>Jaroslav Řídký</b>	String Quartet op. 20
<b>Albert Roussel</b>	Trio for flute,viola & violoncello
<b>Josef Rut</b>	2 <sup>nd</sup> string quartet
<b>Jakub Jan Ryba</b>	String quartet in D minor
<b>Jaroslav Rybář</b>	Quartet
<b>Alfred Schnittke</b>	String quartet No. 2 Piano quintet
<b>Dmitrij Šostakovič</b>	String quartet No. 13 String Quartet No. 8 Piano Quintet op. 57
<b>Arnold Schonberg</b>	String sextet op. 4 String quartet in D major
<b>Franz Schubert</b>	Quartet in E flat major op. 125 no. 1 Quartet in d minor "Death and Maiden"
<b>Quartet Satz, op. Posth.</b>	Quintet "Trout", op. 114 Quintet in C major op. 163 String trio
<b>Erwin Schulhoff</b>	Quartet no. 1
<b>Robert Schumann</b>	Piano quintet in E flat major op. 44 Quartet in F major, op. 41, no. 2
<b>Jean Sibelius</b>	Quartet in D minor, op. 56 "Voces intimae"
<b>Milan Slavický</b>	Quartet "Dialogues with silent"
<b>Bedřich Smetana</b>	Quartet no. 1 in e minor "From my Life" Quartet no. 2 in d minor
<b>Luis Spohr</b>	Quartet - concerto with orchestra
<b>Karel Stamic</b>	Quartet in G major Quartet in H flat major Clarinet Quartet in E flat Major
<b>Jan Václav Stamic</b>	Quartet in H flat major
<b>Igor Stravinskij</b>	Three pieces for string quartet
<b>Josef Suk</b>	Meditation
<b>Zdeněk Šesták</b>	String quintet "Concertus musicus" VII. string quartet "Soliloquira" IX. string quartet "Sisyfos" String Quartet No. 2

<b>Jiří Těml</b>	3 <sub>rd</sub> string quartet
<b>Viktor Ullmann</b>	String Quartet No. 3
<b>Jan Křitel Vaňhal</b>	Quartet in E flat major Quartet in G major Quartet in A major
<b>Giuseppe Verdi</b>	Quartet in e minor
<b>Pavel Vranický</b>	Quartet in C major op. 10 no. 1 Quartet in D major op. 10 no. 3 Quartet in H flat major op. 16 no. 1 Quartet in E flat major op. 16 no. 2
<b>Carl Maria von Weber</b>	Clarinet quintet in H flat major op. 34
<b>Hugo Wolf</b>	Italian serenade
<b>Jan Zach</b>	Quartet in A major

Kontakt:

---



Dykova 16, CZ 101 00 Praha 10  
 Tel.: +420-224 251 531  
 Fax: +420-222 516 514  
[office@agsonata.cz](mailto:office@agsonata.cz), [www.agsonata.cz](http://www.agsonata.cz)