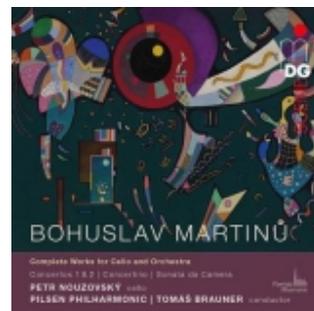


12.01.2018

MDG 601 2041-2



Brillante Martinu-Aufnahmen aus Pilsen

12/01/2018



Bohuslav Martinu: Sämtliche Werke für Cello & Orchester Cellokonzerte Nr. 1 & 2; Sonata da Camera für Cello & Orchester; Concertino für Cello, Bläser, Percussion & Klavier d-moll; Petr Nouzovsky, Pilsen Philharmonic Orchestra, Tomas Brauner; 2 CDs MDG601 2041-2; Aufnahmen 2014, Veröffentlichung 24/11/2017 (113') – Rezension von Remy Franck

Zum allerersten Mal sind Bohuslav Martinus konzertante Kompositionen für Violoncello auf einer Doppel-CD versammelt. Bohuslav Martinus Musik wird glücklicherweise immer populärer, und die faszinierende, Klangsprache des tschechischen Komponisten ist absolut liebenswert. Nichts Sperriges gibt es da, die farbige Musik mit ihrer Verwurzelung in der tschechischen Volksmusik spricht unmittelbar an.

Das MDG-Doppelalbum ist eine gute Einstiegsgelegenheit in die Welt Martinus und bietet darüber hinaus erstklassige Interpretationen in einem brillanten Klang.

Petr Nouzovsky und die Pilsener Philharmoniker unter Tomas Brauner setzen Martinus fantasievolle Kompositionen und seine mitreißende Melodik sehr dynamisch und spontan um. Die Musiker sind mit viel Begeisterung bei der Sache.

Virtuosität paart sich dabei auf ideale Weise mit Formgefühl und größter Expressivität. Die schnellen Sätze werden mit viel Energie dargeboten, die langsamen Sätze mit viel Kantabilität ausgekostet. Das prächtige Zusammenspiel von Solist und Orchester und ihr gemeinsames Engagement machen die Interpretationen zu einem intensiven Musikerlebnis.

Petr Nouzovsky and the Pilsen Philharmonic under Tomas Braun deliver a truly committed and imaginative account of Martinu's melodic compositions. The performances are dynamic as well as spontaneous, and virtuosity ideally matches with a perfect sense of form and a lot of expressiveness.